

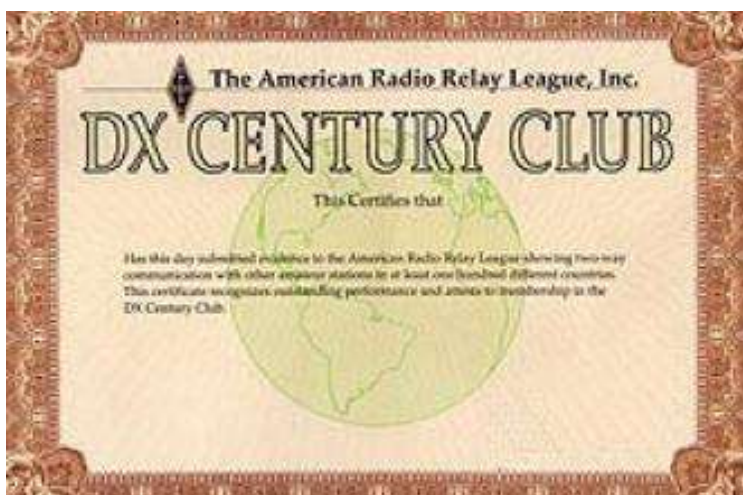
DX horen en werken

De beide letters D en X zijn in onze radio-zendhobby van magische betekenis. Deze betekenis is tweezijdig. Ontstaan in de morsecommunicatie als aanduiding van "long distance" wordt het ook bij radiozendamateurs onderling gebruikt als aanduiding van zeldzame stations waarbij het om het even is hoe groot de afstand tot dat station is. Vraag je aan een actieve zendamateur hoe was het op de banden, dan luidt het antwoord wellicht "Nou, vrij rustig maar de monnik(SV2ASP/A, Apollo op Mount Athos) en de Paus(Vaticaanstad HV1A) waren er wel". Dat zijn géén long distance stations, voor ons althans, maar het geeft aan dat de term DX algemeen wordt gebruikt om aan te geven wat zeldzaam is of wat men nog niet heeft. Men werkt bij voorkeur stations in de landen, welke door de ARRL zijn aangewezen om deel uit te maken van de DX Century Club, kortweg DXCC, of de DX-club van honderd. Er zijn zendamateurs, die noemen een land een DXCC. Niet juist want bijvoorbeeld een QSL kaart van een Engels station kan tellen voor een DXCC certificaat omdat Engeland is aangewezen als land in het kader van de DX-Century-Club.



Aan het werken van een DX-station gaat uiteraard het horen en vinden van het gewenste DX-station vooraf. Uitgaande van de huidige bestaande apparatuur en goede antennes zijn de amateurs, die telegrafie beheersen in het voordeel ten opzichte van de "fone" mensen. De oren van de telegrafist zijn het beste selectiefilter dat er bestaat. Hij kan uit een kakofonie van CW signalen dat ene, gewenste toontje volgen en het QSO maken. Maar scherp luisteren is uiteraard geboden. Vooral de zachtere signalen verdienen aandacht alsook bepaalde frequenties als bijvoorbeeld 14025 en 14195 kHz. Gebruik als het kan een DX cluster, internet of andere DX informatie. Leg als het kan de gewenste stations met datum, tijd en band vast. Wat niet vast te leggen valt zijn de zogenaamde condities.

Wat we condities noemen zijn de voortplantingsmogelijkheden van de radiogolven, veroorzaakt door de zogenaamde zonnevlekkencyclus met een tijdsduur van in doorsnee 11 jaren. En deze condities zijn een merkwaardig fenomeen. Zijn er geen condities dan kun je amper een QSO maken met je



buurman en zijn er reuze condities dan ligt de hele wereld open. Dit in het algemeen maar de condities veranderen soms van dag tot dag en van uur tot uur en soms per band. Dat is een

onzekerheid waarmee de radiozendamateer moet leven. Bekend zijn de meldingen van: 10 meter was vandaag goed open of trok ineens dicht. Dat geldt ook voor de lagere frequenties als bijvoorbeeld 80 meter. Soms hoor je Europese stations wat op de achtergrond maar het kan gebeuren dat W6, KL7 en zelfs KH6 over de band rollen. Een ander verschijnsel is de donkerte. Het mag bekend verondersteld worden dat de diverse luchtlagen in de ionosfeer, welke door de zon worden opgebouwd en afgebroken, de radiogolven reflecteren. De aarde draait om de zon waardoor dag en nacht ontstaat. Men spreekt dan van een ochtend- en een avondschemering. Als een soort hoefijzer ligt deze schemering over de aarde met de voorkant richting Noordpool. Begint het bij ons 's middags donker te worden dan wordt het elders op de wereld licht, bijvoorbeeld in Japan. Zowel daar als bij ons worden de radiogolven reflecterende luchtlagen in de ionosfeer afgebroken en opgebouwd waardoor interessante DX mogelijkheden ontstaan doordat de ionosfeer hier nog niet volledig afgebroken is en aldaar nog niet "geheel in elkaar gezet" is door de zon. Licht en donker speelt derhalve bij het DX jagen een zekere rol. Op 40 meter kun je bijvoorbeeld in de namiddag de westkust van Amerika bereiken en in de morgen hetzelfde continent tot Oceanië toe. Dit laatste geldt ook voor 80 meter .



Tenslotte: wie zijn DXCC scores wil laten registreren bij de ARRL kan dit doen via het Logbook of The World. Je kunt het LoTW programma door in te tikken: <https://p1k.arrl.org/lotwuser/default>.

73 es DX
Teun PAØTAU